

Veranstaltungsort:

Psychologische Praxis

Angelika Funken

Glatzer Weg 1

40880 Ratingen

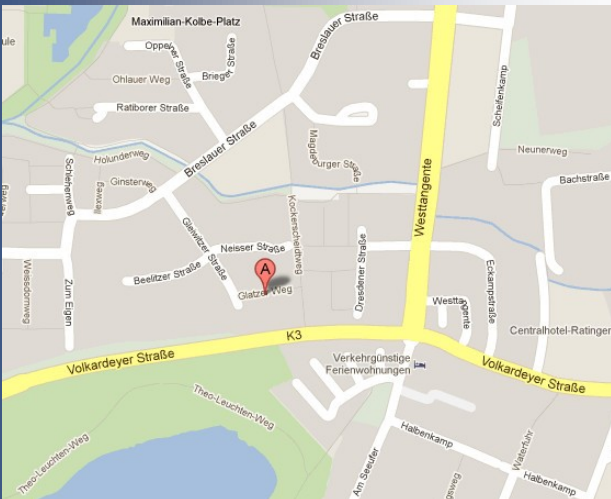
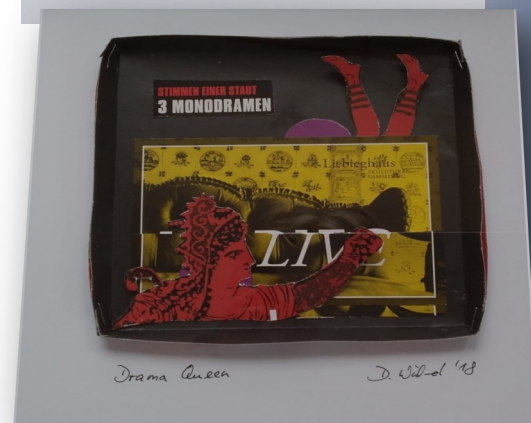
02102-896423

*Die Vernissage findet statt
Samstag, den 18. April
2020 ab 14.30 Uhr*

Einladung zur Vernissage

Gedrucktes und Geklebtes

Von Dagmar Wieland



Mein Weg in die Kunst

- Kurse und workshops bei Künstlern aus der Region z.B. Achim Gogler und Faxe Müller
- Malstudienreisen (Ahrenshoop/ Mallorca) mit dem Bremer Malkreis
- Kontinuierlich: Freies Atelier bei Joachim Mennicken
- Kurse bei verschiedenen Dozenten der Frankfurter Malakademie und der Freien Kunstakademie FFM

Ausstellungen

- 2001/2003 u. 2005 Gruppenausstellung mit dem Bremer Malkreis in Ahrenshoop/Charlottenhof und Hotel Mercure, Bremen
- Juli 2005 und Dezember 2006, Einzelausstellungen in den Praxen Dr. Kowatsch und Dr. Adam
- 2007/ 2009/ 2015/ 2017 und 2019 Einzelausstellungen in der Kreissparkasse Gelnhausen (GN)
- April 2008 Einzelausstellung im Main-Kinzig-Forum GN
- Dezember 2009 Einzelausstellung Vinum GN
- Juni 2010 Rathaus Linsengericht
- Frühjahr und Sommer 2012 Einzelausstellung Gemeindezentrum Weiße Taube, Linsengericht
- Februar bis Juli 2012 / 2015 Restaurant Triangulum GN
- Oktober 2012 bis Mai 2013 Psychologische Praxis Angelika Funken, Ratingen
- 2014 Einzelausstellung „Vernissage in der Garage“, Linsengericht
- Dezember 2014 Einzelausstellung im „Kulturcafe“ Marie-Juchacz-Haus, Wächtersbach
- 2015 und 2017 Synagoge Gelnhausen, Gruppenausstellung „Kunst für das Frauenhaus“
- 2016/ 2018 Apotheke Petri, Meerholz
- 2018 und 2019 Gruppenausstellungen mit dem Meerholzer Kunstverein
- März bis Mai 2019 Einzelausstellung Goldschmiede Östreich, GN



Dagmar Wieland
geb. in Frankfurt / Main
Dipl. Pädagogin
Ich lebe in Linsengericht / Hessen
Tel.: 0171 6521599

Die Ausstellung zeigt Holz- und Linoldrucke sowie Collagen aus der "Storyboxes" Serie. Teils farbenfroh, teils hintergründig sollen die Besucher/innen zu eigenen Interpretationen der Werke angeregt werden.

Bei der Vernissage am 18.04.2020 um 14:30 Uhr ist die Künstlerin anwesend und gibt gerne Einblicke in ihre Gedanken und die Arbeiten.

Techniken:

- Acryl, Aquarell und Tusche
- Monotypie
- Holz- und Linolschnitt, Radierung
- Skulpturen in Holz und Speckstein
- Fotografie